

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»
г. Альметьевска Республики Татарстан

«Обсуждено»
Руководитель МО
_____/ Гаптрахимова Р.С./

(Ф.И.О)

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по ВР

МБОУ «СОШ №13»
г. Альметьевск
_____/Ильмендеева А.И./

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию**

художественно-эстетического направления

«Юный Пикассо» для учащихся 4б класса

на 2023/2024 учебный год

г. Альметьевск

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«СОШ №13»
г. Альметьевск

_____/Азизова Г.Н./

Приказ №192
от «31» августа 2023 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00E6AC03AA3D0C5115C4145F855499DBBF
Владелец: Азизова Галсиня Надершановна
Действителен с 06.12.2022 до 29.02.2024

Составитель: Гаптрахимова Р. С.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «31» августа » 2023 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Юный Пикассо» составлена на основе

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа разработана для 2- 4 классов . Программа «Юный Пикассо» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Содержание программы «Юный Пикассо» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

Формы работы: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Структура программы

Основные разделы

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Формирование УУД:

-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Учебный план кружка по экспериментированию «Юный Пикассо»»

Количество детей в кружке	Количество занятий	
	в неделю	в месяц
20-25	1 (45 мин)	4 (часа)

Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

№	Тема	Кол-во часов 1 год обучения
1.	Рисование с натуры и по памяти	5

2.	Рисование на темы и иллюстрирование, рисование по представлению	5
3.	Декоративная работа	3
4.	Лепка	5
5.	Работа с бумагой	3
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	14
	Итого	34

Предполагаемые результаты

Дети научатся:

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; творчески откликаться на события окружающей жизни;

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.

Содержание программы

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу на пленэре.

Программа не дублирует основную программу подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

Календарно – тематическое планирование работы с детьми

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Форма организации	Характеристика деятельности обучающихся	Оборудование
		про гра мма	план	факт			
	Истоки родного искусства., гор.	1	7.09		Наблюдение за пейзажами родной земли. Анализ образа среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. Степные просторы.Красоты Черного моря. Величие кавказских	Рисовать пейзаж в технике акварель+пасте ль.	Картины, мультивидео
	«Деревня – деревянный мир».	1	14.09		Обсуждение , наблюдение :гармония жилья с природой. Архитектура.	Рисование русских деревянных построек	Картины, мультивидео

	«Образ красоты человека».	1	21.09		Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол. Практика	Создание образа русского человека	Картины, мультивидео
	«Народные праздники»-				Анализ : История русских народных праздников. Особенности русского характера. Практика	Работа по группам. Рисование. «Сельский праздник», «Ярмарка», Масленица	Картины, мультивидео
	«Милый сердцу уголок»				Особенности природы родного края. Анализ работ художников нашего города. Практика	Рисование на тему «Мой любимый уголок природы» материал по выбору.	Картины, мультивидео
	«Древнерусский город – крепость».				Наблюдение и характеристика истории образования города Орла. Древнерусские города. Особенности архитектуры. Творческие группы	Создание макета орловской крепости.	Картины, мультивидео

	Проектная работа.				Анализ о обобщение знаний. Групповая работа	Создание общего панно «Крестьянская жизнь».	Картины, мультивидео
	Синяя птица				Научиться изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.	Самостоятельн о изготавливать и декорировать тарелку.	Картины, мультивидео
	«Люблю я пышное природы увяданье...»				Анализ произведений художников пейзажистов. Особенности воздушной перспективы.	Рисование осеннего пейзажа в технике гуашь+акварел ь	Картины, мультивидео
	Все народы воспевают материнство				«Представление народов о духовной красоте человека. Изображение матери и дитя, их единства, ласки.	Рисование портрета мамы	Картины, мультивидео
	День матери				Бумагопластика. Технология изготовления объемной открытки с элементами аппликации.	Изготовление праздничной открытки.	Картины, мультивидео

	«Все народы воспевают мудрость старости».				Анализ произведений художников портретистов. Особенности передачи образа.	Изображение любимого пожилого человека.	Картины, мультивидео
	«Сопереживание». Сюжетная композиция.				Доброта человека по отношению к живой природе. Анализ художественных и литературных произведений	Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ...	Картины, мультивидео
	Образ деда Мороза				Особенности празднования нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза	Рисование деда Мороза гуашью с элементами аппликации.	Картины, мультивидео
	Новогодняя открытка				Бумагопластика.	Изготовление новогодней открытки используя технику набрызг и аппликацию	Картины, мультивидео

	Искусство моей Родины и народов мира.				Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура.	Рисование зимних узоров на основе узоров декоративно-прикладного искусства	Картины, мультивидео
	Зимний лес				Анализ работ выполненных пастелью. Особенности рисования зимнего леса.	Рисование пастелью	Картины, мультивидео
	Наши друзья				Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисование зарисовок животных мягкими материалами: уголь, сангина.	Картины, мультивидео
	Природа родного края.				Знакомство с творчеством художников гравюры. Особенности рисования на камне, металле	Рисование гравюры	Картины, мультивидео
	Россия – родина моя.				Особенности изготовления гипсовой формы. Особенности рисования	Изготовление гипсовой основы для	Картины, мультивидео

					путем процарапывания.	рисования. Рисование на гипсе.	
	Иллюстрация как вид графики.				Особенности книжной графики. Творчество художников иллюстраторов города Орла.	Рисование иллюстрации к произведениям писателей орловцев.	Картины, мультивидео
	Проект. Графика как вид изобразительного искусства.				Анализ и обобщение знаний. Выставка работ.	Анализировать полученные знания. Добывать новые знания. Делать выводы.	Картины, мультивидео
	«Покорение космоса»				День космонавтики в России. Космонавты нашей страны. Особенности рисования воском.	Рисование космического пространства свечей и акварелью с использованием техники набрызг	Картины, мультивидео
	«С чего начинается				Анализ произведений русских художников.	Рисование весеннего	Картины, мультивидео

	Родина...»				Линейная и воздушная перспективы. Прием загораживания.	пейзажа. В технике по выбору.	
	Праздничны й салют				Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Выполнять композицию праздничного салюта в технике граттажа	Картины, мультивидео
	Мой цветущий сад				Особенности рисования на ткани.	Рисование в технике холодного батика.	Картины, мультивидео
	Красота окружающег о мира. Масляная живопись.				Познакомиться с технологией работы и особенностями масляных красок.	Рисовать весенний пейзаж на пленере масляными красками.	Картины, мультивидео
	Красота- радость жизни.				Выставка всех работ.	Анализировать собственные работы. Самостоятельн о давать оценку	Картины, мультивидео

						работам.	
--	--	--	--	--	--	----------	--

Лист согласования к документу № 124 от 17.11.2023
Инициатор согласования: Азизова Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 17.11.2023 11:57

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Азизова Г.Н.		 Подписано 17.11.2023 - 11:57	-